



2015年秋季刊

2015. 09. 30 出刊



目 錄

- 02-會務報告(104.07.01~104.07.31)
- 03-工作預排(104.09.01~104.10.31)
- 04-捐款芳名錄(104.07.01~104.08.31)
- 05-第二屆自殺防治宣導活動「迎向陽光·擁抱生命」
- 06-文章分享
- 參與臉書「發文分享，尊重你我」記者會 心得分享
 - 瞭解比改變更重要
 - 思想就是力量
 - 因互動心生感動
- 11-電影賞析
- 神秘河流觀後感
 - 檣山節考觀後感
- 16-活動剪影
- 第二屆自殺防治宣導活動
 - 選修課—正念減壓工作坊
 - 第 27 期儲訓志工第二階段
 - 必修課(個管中心處遇流程)+個研(高風險家庭)
 - 夏之旅—(九芎湖、新竹玻璃博物館、南寮漁港)
- 26-第 21 屆志工團團費收支決算表(104.01.01~104.07.31)

104 年度 7-8 月份會務報告

一、行政庶務

七月		接洽第 2 屆自殺防治相關事宜
八月		聯繫規劃第 2 屆自殺防治活動
		聯繫追蹤各停車場發票箱放置

二、各項會議

七月	7 月 3 日	第二次志工督導會議
	7 月 14 日	第 14 屆第 5 次理監事聯席會
八月	8 月 6 日	總會二代系統會議、網路輔導會議
	8 月 14 日	第二次主任總幹事會議(視訊)
	8 月 24 日	聯勸申請說明會、成果發表會
	8 月 28 日	「活水人生」志工心理關懷期中報告會議

三、方案計畫

七月	7 月 8 日	兒童團體 1-1(天元慈善功德會)
	7 月 14 日	兒童宣講活動(天元慈善功德會)
	7 月 15 日	兒童團體 1-2(天元慈善功德會)
	7 月 16 日	兒童團體 2-1(台灣兒童希望少年協會-樹林關懷站)
	7 月 17 日	土城區老人社區服務
	7 月 21 日	兒童宣講活動(天元慈善功德會)
	7 月 22 日	兒童團體 1-3(天元慈善功德會)
	7 月 23 日	兒童團體 2-2(台灣兒童希望少年協會-樹林關懷站)
	7 月 28 日	兒童宣講活動(天元慈善功德會)
	7 月 29 日	兒童團體 1-4(天元慈善功德會)
	7 月 30 日	兒童團體 2-3(台灣兒童希望少年協會-樹林關懷站)
八月	8 月 4 日	兒童宣講活動(天元慈善功德會)
	8 月 5 日	兒童團體 1-5(天元慈善功德會)
	8 月 13 日	兒童團體 2-4(台灣兒童希望少年協會-樹林關懷站)
	8 月 20 日	兒童團體 2-5(台灣兒童希望少年協會-樹林關懷站)

四、儲備訓練

七月	7 月 5 日	第 27 期志工儲備訓練第一階第 2 週
	7 月 12 日	第 27 期志工儲備訓練第一階第 3 週
	7 月 19 日	第 27 期志工儲備訓練第一階第 4 週
八月	8 月 2 日	第 27 期志工儲備訓練第二階第 1 週
	8 月 9 日	第 27 期志工儲備訓練第二階第 2 週
	8 月 16 日	第 27 期志工儲備訓練第二階第 3 週
	8 月 24 日	第 27 期志工儲備訓練第二階第 4 週

104 年度 7-8 月份會務報告

五、志工在職訓練

七月	7月6日	第26期志工必修課程九大學派第5堂課(簡玉坤老師)
	7月11日	必修課-社工專業
	7月20日	第26期志工必修課程九大學派第6堂課(簡玉坤老師)
	7月27日	第26期志工必修課程九大學派第7堂課(簡玉坤老師)
	6月29日	第26期志工必修課程九大學派第8堂課(簡玉坤老師)
	8月3日	第26期志工必修課程九大學派第9堂課(簡玉坤老師)

六、協會活動

七月	7月1日	七月份入監輔導
	7月18日	志工團夏之旅
八月	8月5日	八月份入監輔導

104 年度 9-10 月份工作預排表

一、行政庶務

九月		105 年度方案規劃
		105 年聯合勸募方案補助申請計畫
十月		105 年林芳瑾基金會方案補助申請

二、各項會議

九月	9月7日	行政會議
	9月8日	第14屆理監事聯席會第六次會議
	9月9日	社工督導團督

三、方案計畫

九月	9月14日	土城區老人社區服務		
	9月16日	校園宣導(蘆洲國小)		
	9月23日	校園宣導(興穀國小)		
	9月29日	校園宣導(重陽國小)		
十月	10月1日	校園宣導(景新國小)	10月3日	彭厝社區老人團體輔導-1
	10月5日	校園宣導(自強國小)	10月17日	彭厝社區老人團體輔導-2
	10月6日	校園宣導(仁愛國小)	10月24日	彭厝社區老人團體輔導-3
	10月14日	校園宣導(龍埔國小)	10月31日	彭厝社區老人團體輔導-4
	10月14日	土城區老人社區服務		
	10月16日	校園宣導(樹林高中)		
	10月19日	校園宣導(光榮國小)		
	10月23日	校園宣導(大觀國小)		

104 年度 9-10 月份工作預排表

四、儲備訓練

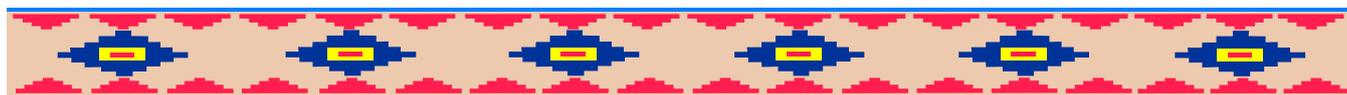
九月	9月7日	第27期志工儲備訓練第三階第1週
	9月15日	第27期志工儲備訓練第三階第2週
	9月21日	第27期志工儲備訓練第三階第3週
十月	10月5日	第27期志工儲備訓練第三階第4週
	10月12日	第27期志工儲備訓練第三階第5週
	10月21日	第27期志工儲備訓練第三階第6週
	10月26日	第27期志工儲備訓練第三階第7週

五、志工在職訓練

九月	9月4日	志工督導團督(何振宇社工師)
	9月13日	【選修】擁抱正念的喜悅人生~正念減壓法工作坊(陳德中心理師)
十月	10月17日	【選修】自殺防治(涂玫好主任)
	10月23日	志工督導團督(簡玉坤心理師)

六、協會活動

九月	9月2日	九月份入監輔導
	9月5日	第二屆自殺防治宣導活動
十月	10月7日	十月份入監輔導
	10月24日	秋之旅在台中谷關與大高雄生命線交流
	10月25日	



捐款芳名錄(104.07.01~104.08.31)

陳璽仔 \$150,000	李德慶 \$100,000	陳梓竺 \$50,000	皮可米攝影股份有限公司 \$36,000
王祥榮 \$20,000	高偉晉 \$20,000	張世芳 \$20,000	鼎漢欄杆股份有限公司 \$20,000
呂玉惠 \$10,000	李世宗 \$10,000	江信東 \$5,000	妍怡商行 \$5,000
李榮鏗 \$5,000	劉炳煌 \$5,000	涂玫好 \$2,400	謝月子 \$5,000
曾柏硯 \$2,000	楊孟達 \$2,000	賴鎮安 \$1,000	林姝伶 \$800
朱淳榛 \$700	陳永玲 \$600	麥金羽琳 \$600	史玲瑋 \$500
朱晨華 \$300	楊俊欣 \$200	楊思恬 \$200	楊凱傑 \$200
楊斯貽 \$200	潘柏嘉 \$200	黑殿飯店 \$47	



社團法人新北市國際生命線協會

第二屆自殺防治宣導活動「迎向陽光·擁抱生命」新聞參考資料

民國 104 年 9 月 5 日星期六

標題：「電話響起 讓我聽你」從擔任生命線大使

臺灣憂鬱與自殺事件頻傳，9月5日新北市生命線協會特地舉辦自殺防治宣導活動，邀請唐從聖擔任自殺防治大使，呼籲社會大眾關心身邊的朋友，唐從聖分享自己的經驗與想法，也帶來自己創作的歌曲—朋友你還有我，挺身為公益代言，並教導民眾如何協助身邊憂鬱或有情緒困擾的朋友，吸引許多民眾駐足參與。

社團法人新北市國際生命線協會為響應9月10日世界自殺防治日，於9月5日(六)在板橋區捷運府中站前非常熱區廣場舉辦第二屆自殺防治宣導活動「迎向陽光·擁抱生命」，呼籲社會大眾共同重視自殺問題，提醒自殺是可以預防的，並倡導社會大眾珍愛生命、擁抱與支持身邊的朋友，情緒困擾者常常陷入憂鬱情緒中而無法自拔，身邊朋友若能多加關心與注意，便能預防更多自殺憾事發生。

生命線大使唐從聖分享自殺防治三步驟「一問二應三轉介」，「一問」是指在發現朋友的情緒困擾時，主動關心與詢問，「二應」是指聆聽朋友的心聲時，做出適當的回應，以傾聽陪伴為主，不批評與指責，「三轉介」是指提供朋友適當的資源與持續關懷，有任何情緒困擾的時候都可以撥打生命線 1995 協談專線，讓生命線陪伴你們度過情緒低潮期。

活動當天除了有唐從聖擔任自殺防治大使之外，新北市副市長侯友宜、新北市政府社會局局長張錦麗、衛生局副局長高淑真也都親臨現場共襄盛舉，顯示相關單位對於自殺防治議題的共同重視。

資料詳洽：社團法人新北市國際生命線協會 涂玟妤主任 電話:(02)89675599

參與臉書「發文分享，尊重你我」記者會 心得分享

文/主任 涂玟好

杜絕霸凌 臉書推「網路指南」

2015-09-15 07:46:40 聯合報 記者馮靖惠／台北報導

存新



Facebook亞太區公共政策總監Mia Garlick(右3)、黑人陳建州(左1)、范范 范瑋琪(右2)，與兒童福利聯盟執行長陳麗如(左4)、台灣展翅協會秘書長李麗芬(右1)、全國自殺防治中心副執行長張書森(左2)、婦女救援基金會執行長康淑華(右4)、新北市生命線主任涂玟好博士(左3)合影，一同宣示推廣「發文分享，尊重你我」運動。圖／精英公關提供

網路是現今不可或缺的重要科技產物，臉書和 LINE 更是每個人天天都要與人互動的重要連結工具，透過網路文章、照片、影片の分享，我們與親友的距離瞬間化為無形，即使是 30 年不見的老同學、遠在美國念書的兒女、兩地相思的情侶，都可以隨時透過網路工具得知彼此最新的消息，然而，水可載舟亦可覆舟，網路的便利也帶來許多網路詐騙、網路霸凌、私密照片被放上網路流傳等負面效應，甚至因此致使許多受害者承受不住龐大的流言壓力而憂鬱或輕生，網路帶來的正負面影響正以光速蔓延全世界，不容輕忽。

依據本會過去幾年的服務數據資料統計，1995 協談專線的來電個案僅有約 2% 的比例是 20 歲以下的年輕人，顯示年輕人不喜歡用電話尋求協助，反之，在網路奇摩知識、PTT、社群網站與通訊 APP 中卻常見年輕人表露低落情緒、尋求協助與支持，這也讓我們思考，網路輔導的時代早已來臨，新增網路輔導的模式也勢在必行！

9 月 14 日我受邀代表生命線參與臉書舉辦的「發文分享，尊重你我」記者會，上台發表我們對「反網路霸凌」活動之支持，並提醒社會大眾敏銳覺察親友在網路上的情緒抒發，提供適時的關心，多一分關懷可能就可以救一個人。未來，我也期許我們生命線可以推展網路輔導的服務，讓青少年族群也感受到生命線協談輔導的服務可近性與便利性。



代表生命線
上台發表對
「反網路霸凌」
活動之支持

與臉書亞太地區
總監 Mia 合照



瞭解比改變更重要

文/社工 陳萱沂

最近細聽了一位女孩數落著她的男孩家裡的事情，男孩的母親並不喜歡女孩，女孩也一直覺得男孩的母親神經質，喜歡管著男孩大大小小的事，女孩她覺得這是男孩母親與他整個家庭的問題。一次，女孩爆發了，因為女孩到男孩家裡用餐，想多夾一顆滷蛋吃，男孩母親並不願意，接著女孩並在飯後”邀請”男孩與男孩母親坐下來好好地聊聊。

我說這是多細微的事情啊！但所謂的爆發並不是事件本身，而是平時一點一滴累積而成。而女孩自己本身真沒問題嗎？我是打個大問號的，但整起事件男孩應該要負最大的責任，而責任這件事男孩卻不願意去扛，應作為女孩與母親之間重要橋樑與協調者，卻任由兩個都愛自己的女人互相懷恨，無論性別，選擇一直逃避關係的衝突，任由它恣意妄為是最糟糕的處理。女孩告訴我，她與男孩倆關係良好完全沒有問題，而男孩母親才是最大的問題。我告訴女孩，最大的問題在於妳認為都是其他人的問題，這有點繞口了，但是男孩母親終其一生用著她認為的方式愛著男孩罷了，要改變的不是他的母親，而是關係裡的兩人如何好好正視以及善待如此樣子的男孩母親。

女孩有因為我的一席話而調整了嗎？沒有。她依然如是過著衝突關係的生活。改變終究不是件容易也必要的事，我認為在事件裡要學習的並不是改變，而是瞭解事件本身才能清楚的看到事情本質。



兒童憂鬱防治團體輔導
樹林區關懷站兒童
社工陳萱沂帶領

思想就是力量

文/團長 楊為志

大家現在面臨地震、颱風、土石流滅村，捷運校園隨機殺人，國際 ISIS 屠殺、敘利亞難民，一連串的天災人禍，也都讓我們從無奈到無感。身為助人工作者，我們也面臨案主諸多問題，在不足的社福機構，無法轉介案主求助，也從無力到無奈。

許多助人工作者團體，都在思考如何功能提升，能否直接到災難現場直接服務或宣導，如某某災區生命線心理輔導、心靈加油站；近年來網路、臉書、LINE 使用率，幾乎人人都是滑手機族，我們能否成立如網路、臉書、LINE 生命線心理輔導、心靈加油、自殺防治通報站，又能解決空班、大夜班，無人值班的問題。

一個想法、一個行動就能成真，一個計劃一開始就要有最好和最壞打算，然後朝著最好的方向前進去努力，最害怕是沒去做就放棄，結果好不好是成果檢討，但是最重要的是歷程、處遇，那才是寶貴的經驗、學習。

志工團在歷屆團長、組長辛勞耕耘、傳承下，現在更需要許多有志之士，挺身而出、當仁不讓、勇於承擔，為志工團服務、創新。千萬不要小看自己只是小小志工，極大化就是你的志業，一滴水可能很快就蒸發，融入大海中就力量無窮無盡。



至新興安養中心
歡慶父親節敬老
關懷愛心活動

因互動心生感動

文/活動組長 李月嬌



回首來時路，我在生命線也好些年了，但那份被照顧的感動，一直記憶猶新。

生命線培訓一位志工，從研習、見習、實習、到錄取要花九個月之久，也可說近十月懷胎，有時還不一定順利生產，成為志工；培訓中能過關的可說是很幸運的人。

還記得，在實習中學接電話，當個案沒說話時，我就趕快說，結果說過頭了，不知怎麼停，一旁輔導的學長，往往替我捏一把冷汗，話多是協談者的禁忌，學長很擔心我被淘汰，一再諄諄教

悔，話說多不如少，教導如何應對的技巧與拿捏的智慧，沒有他們，我也進不了這溫馨的大家庭，享受持續的成長。

最近為了回報，很多志工的付出，我自願擔任活動組組長，說話我還行，記地點我就真的不行，結果活動組長，是要帶大家去旅遊的如何是好！又是一大挑戰，明明團長已經陪我去探勘了，當天遊覽車，已在景點附近停車了，我還抓不太準景點最近的腳程，然而老天真是保佑，給一個沒方向感的組長，搭配了一群熱情的幹部，即時為我解圍，人因互動，而發生了很多的感動；秋之旅團長協助桌次的安排，人員的配置，才不得不告假前往大陸辦事；而我也在很多同伴的陪伴中，才順利的完成了秋之旅的活動，所有感動點滴在心頭，好感謝大家。

只有經歷才能感受別人付出的心力，不論自己是否是幹部，我都希望自己能在互動中享受感動，有人問一位資深的幹部說，你怎麼這麼認真辦活動，他說：「生命線栽培我，我更該回饋給生命線」，當下的畫面好美，字字鏗鏘有力敲進了我的心理，我不禁問自己，你能給生命線的又是甚麼呢？



電影賞析~狼的孩子雨和雪
帶領人：志工督導徐育珠
時間：20150815

電影賞析~~神秘河流觀後感

文/靜宜大學社工與兒少福利學系
實習生 玉儀

這部影片「神秘河流」講述著一個罪與罰的故事，藉由「兒童性侵害」這個議題，探討幼年經驗的傷害，在日後對人的心靈留下的影響，同時也將人性真實、黑暗且脆弱的一面，描繪得淋漓盡致。影片中的人物 Jimmy 說：「在這裡埋藏罪惡，洗滌罪孽。」河流，在這部電影的寓意，看似平靜的神祕之河，在河流底下卻埋藏著最不得見日的骯髒、汙穢。河流似乎也代表著「宿命」，彷彿人的一生該遭遇什麼，該何去何從，我們都無法選擇，也別無選擇，即使我們想要獲得重生，但過去的陰影仍然綑綁著我們，終究無法打從心理獲得真正的自由，只能在河裡泅泳、只能隨波逐流。



劇情的開始，聚焦在三個男孩在大街上玩耍，在水泥地上分別刻下自己的名字 Sean、Jimmy 和 Dave，此時出現一名假冒警察的歹徒，以破壞公共設施為由將他們三人訓斥了一頓，並威嚇 Dave 強行將他帶上車，而 Sean、Jimmy 嚇壞了只能眼睜睜的看著 Dave 被載走，消失在他們的視線中。過了四天，Dave 自己從地窖逃離，然而他卻遭受到兩個戀童癖的性侵害，即使 Dave 平安歸來，但這件事對他，甚至是“他們”，都已造成無法抹滅的傷害和影響。也因這件事情發生之後，三位主角從此形同陌路，過著各自不同的人生，直到 Jimmy 的女兒遭到殺害，又讓他們再次相遇……。

在這部電影中，我看見人性最晦暗的一面，充斥著自私還有不信任，雖然當年被歹徒帶走的是 Dave，但這件事對三個人來說都是無法抹滅的傷痕和內疚，三個人也都各自用了不一樣的方式和心態去面對未來的生活。我看見 Jimmy 對人顯現的武裝和防衛，他誇耀著自己的能耐，對 Dave 的懦弱感到鄙視，雖然是一位金盆洗手、威風凜凜的大哥，需要用地位和嚴肅的形象來捍衛自己的偽裝，內心卻是細膩、脆弱的，只有在談論到女兒的時候才會看見他細膩、鐵漢柔情的一面。Sean 則在職位上的角色和友情之間產生一些拉扯，他是一位刑警，要負責偵查這件命案，他似乎在維護著 Dave，不願相信他是兇手，感覺當年的那件事讓他感到自責和內疚。而 Dave 是整個劇中，讓我最憐憫的人，他是事件中最直接受到傷害和影響的人，雖然他的人逃出了地窖，然而，心卻留在那裡了。他說：「就像吸血鬼般，一旦被入侵，陰影永遠存在。」、「傷害別人的感覺，很孤獨。」可以知道他對童年被性侵的陰影籠罩、束縛，伴隨他長大的是恐懼、退縮孤獨和對人的不信任，即使對自己的妻子，也難以啟齒，導致妻子也不禁懷疑他就是殺了 Jimmy 女兒的兇手。整部電影看完，就只能用「遺憾」兩個字來形容，或許，就如同 Sean 的心聲：「我們當年好像都上了那輛車，現實中我們都是被關在地窖的小孩，想像著要是我們逃走會怎麼樣？」

最後，我一直在想著「傷人的感覺很孤獨」，我想我們都不是 Dave，我們都無法體會他的痛，究竟有多痛，以前我總相信時間會帶走一切這句話，但慢慢的我發現時間只能沖淡一切，傷疤或許會癒合，但結痂和烙印還是會提醒你經歷過的一切。但是，也不要忘了，陰影在的地方，也會有陽光。

楢山節考的簡介

本片榮獲美國康城電影展最佳影片獎。這部電影是敘述日本古時候，鄉下人民生活窮苦，男人為了生存每天都很辛苦的工作，女人一出生就賣給有錢人家，換來的錢來貼補家用，就為了求一餐的溫飽。在鄉下有一個不成文的規定：老人家到了一定的年紀，就要由兒子背到深山裡面等死。因為古時候沒有多餘的糧食養一位老人家，為了不給家人太多負擔，每一個家庭只要有老年人都是一樣的下場。是一部賺人熱淚的真實故事。

電影賞析~~楢山節考觀後感

實踐大學社工學系
實習生廖宜如



這部片子很特別，他沒有華麗的音效，也沒有令人屏息以待的刺激畫面，有的只是緩慢的訴說與樸實的步調，導演用他特有的步調帶領觀眾進入夷捨山居民的生活。大略訴說《楢山節考》的故事背景，當時住在夷捨山上的居民平均物資都相當的匱乏，他們位居於四季下雪少有太陽的地區，男女老少為了生存，每一個人每一天都兢兢業業的努力生活，而糧食不足、生活困頓使得這個村莊衍生出一個不成文的規定，「年過 70 歲的老人，就要由長子背上楢山，誠心的敬拜楢山神，等待楢山神帶領老人與過世的親朋好友相會。」意思就是說年過 70 歲的人就必須上山等待死亡，來減少物資的支出。若你以宏觀的視野觀看這部電影和這個村莊的習俗，擯棄判斷這個習俗的是非對錯，這部片子帶給我的是很多面向，犧牲奉獻、大愛小愛、自私貪心、性慾望、個人與團體

生活的拉扯等等。

第一部分我想要先分享我對於性的這個部分，第一次觀看這部電影，我被他強烈的性鏡頭給衝擊，因為片子中動物交尾畫面與人類做愛畫面不停的穿插呈現，拍攝手法非常的露骨，此時我就在思考，導演想要表達什麼？動物為了繁衍後代而交配，那人類呢？在這部片子中，我覺得他們的性行為好像缺少一點「愛」的成份，不是說完全沒有，而是和傳宗接代的因素相比，所佔比例相對少。若是以一個物件來比擬，這個村莊給我的感覺不是我非常愛什麼非要擁有這樣東西，而是我很喜歡這個東西，這個東西也剛好只能讓一個人擁有，但是如果有人真要和自己借，也是可以，只是你要保證多久內要還我而且東西不能壞掉，聽起來和我們傳統的觀點不太一樣，「有性關係的對象必須是自己愛得，且想要廝守終身的對象」，但是如果以社會男女比例的脈絡來觀看的話，這好像是逼不得已的事情，由片子中「生男生丟掉，生女生賣錢」這句話大概可以瞭解這個村莊男女比例應該是男多餘女，而且女生的數量佔少數，如果本身的能力不突出，找不到好的對象，不是向動物發洩自己的性慾就是和大哥或是家中的男子借妻子用，片子中的老二利助就是因為有先天性的體臭，被社會所排擠，所以一直無法找到妻子，在無奈之下大哥原平和自己的妻子商量可不可以借利助一天，不然要找別

家的女子和自己的弟弟做愛，可能要以糧食或利益做為交換。

在動物交配的過程中，導演也使用了一對昆蟲交尾的畫面來呈現一個有趣的事情，雌螳螂再與公螳螂交配後，就吃掉公螳螂以補充養分，為甚麼導演特別用有這樣特性的昆蟲做一個鋪成，這個部份我想要以「犧牲」作為一個區塊，因為我覺得導演用這對昆蟲是想要表達「犧牲小我成全大局」的概念，在糧食短缺的時代，如果沒有足夠的糧食，就容易犧牲年長者來扶養幼兒，這個地區的棄老傳統就是以此為基礎出發，在片子中辰平的母親阿珍就是一位69歲的高齡老婦人，距離阿珍上山的日子只剩下不到一年，但是阿珍的身體依然十分硬朗，此時阿珍撞斷自己兩顆牙齒，用意我猜測有兩個，第一為了向家人表示自己已經夠老，到了該上山祭拜榑山山神的時候，第二個，我覺得阿珍也有目的的在減緩長子原平的罪惡感，一個人面對把行將就木的老人送上山這件事情比較有罪惡感還是將一個非常健康的老人送上山比較有罪惡感，我想把一位行將就木的老人送上山所面臨的罪惡感會相對小一點，所以阿珍毅然決然撞斷自己兩顆牙齒。在這裡除了犧牲之外，我覺得同時也充分的表達出媽媽對兒子無私的愛。

電影的下半部主要是細膩的刻劃母子間的感情，導演用無聲勝有聲的方式拍攝，看著電影中母子間的互動，我的兩行眼淚像有生命似的落下，從小我就知道母愛非常的偉大無私，但是看完電影後我依然被阿珍那無止盡的無私奉獻震懾，從一開始阿珍催促長子帶自己上山就是考慮到家中人口變多，中間又因為怕自己的兒子心軟，所以撞斷自己的兩科牙齒，直到上榑山的道路上，他都不停的為長子付出，例如：途中長子的腳受傷，阿珍不假思索的撕下身上一縷白布，為長子包紮，為了不讓長子難過不捨，阿珍在爬山途中，不願意開口說任何的話語，最後長子拿出食物給予一天沒有吃東西的媽媽吃，阿珍推卻，因為阿珍認為即使是微小的東西，都希望留給自己的兒子，看到這裡我不經開始思索，母愛到底是什麼，是什麼力量讓母親變得如此無畏無懼，但這樣的疑惑感動在看到電影最後一幕，煙消雲散，轉換而來的情緒是心痛、無奈，長子放下母親回到家中坐在火爐邊，木訥的看著妻子和弟媳懷孕的肚子，默默無語，這讓我想到一句話「地球不會為了任何一個人停止轉動」，阿珍消失在世界上但是一個新的生命卻即將誕生，未來不知道這個家的人還會不會記得有過阿珍的愛和犧牲，但是有一件事是可以知道的，不管如何這個家都要繼續過，依然會有人犧牲，但犧牲的同時又會有新的生命誕生。



土城區關懷老人服務
「心情觀測站」
您今天的心情如何？
20150717

電影賞析~~檜山節考觀後感

台北大學社工學系
實習生黃品翔

此部電影從頭到尾都給我一種沉重感，在這部片中有許多對於人性的刻畫，能夠探討的議題及面向相當多，在此篇心得只針對片中的傳統習俗部分探討，並提出我的看法。此部電影的背景是一個古老的日本村落，因為資源及糧食不足，為了讓有產能的壯年和小孩有飯吃，當長者到了一定歲數，必須由兒子背往深山上「等死」，限制人口數，也有些類似「適者生存、不適者淘汰」的概念，對比現今社會，此種行為的確讓人匪夷所思，但若連最基本的生存都無法得到時，人們會如何做出抉擇呢？

阿玲婆婆可說是貫穿本片的主角，在 69 歲時，她知道快到了上山的年紀，而上山，對他們而言會是一種榮耀，會讓他們更接近山神，投入神的懷抱，所以阿玲婆婆開始替長子張羅續絃的事宜，教導長媳如何支撐這個家，當長媳學會抓溪魚的時候，她也認為沒什麼能為這個家做的了，已經沒有產能了，該上山了吧，阿玲婆婆對於上山的堅決態度，我想是一種「責任」及「顧全大局」的概念，對比她的長子辰平，當時認為父親畏畏縮縮不敢送自己的母親上山，實在是太懦弱了，但當此任務落在自己肩上時，他告訴自己必須做到，心中卻充滿對於母親的不捨，才終於了解父親當時內心的煎熬，卻還是只能背母親上山，最後一大段是辰平背母親上山的橋段，整個過程中沒有太多的對白，看到的是母親對於上山的堅決以及辰平對於母親的不捨，最後到達山頭，看到堆積如山的白骨，辰平問了母親：「真的到這裡就會見到山神嗎？」我想他們都知道答案的，真的能在這邊投入神的懷抱嗎，還是這一切都是或了群體存活所編織出來的謊言，答案呼之欲出，但他們沒有選擇餘地，只能相信，並更加強化了這個習俗的堅固性，最後辰平在母親懷裡痛哭，甚至在下雪後不顧不能回頭的禁忌跑回去與母親分享下雪的喜悅（因為在他們的習俗中，若上山當天下雪是代表更接近神），辰平對於母親的愛展露無遺，但他不能懦弱，不能破壞習俗，不然可能被全村排除在外，辰平究竟是為了全村的生存、是為了遵循傳統、還是為了在同中求同，或許只有他心中自己清楚。當辰平下山時，看見另一個不願上山的老人被背上山頭，五花大綁的老人直接被兒子推下山谷，兒子倉皇的跑走，對比老人對於自己「生」的渴望，阿玲婆婆對於群體對於「生」的延續，當下的對比對我的衝擊相當大，而在「生存」之下，人類所謂的倫理、道德顯得如此渺小無用，甚至是可笑，說到底，人也是動物，唯有活下去，才是最為重要的任務，而倫理道德，可能要等吃飽後再來談吧。

辰平回到家，家中出現了新的媳婦，鏡頭特寫在女性的腹部，彷彿暗示新生命的到來，25 年後辰平也將上山，再 25 年，他的兄弟、兒子也將上山，而新生命也不斷誕生，形成了一個無限的循環，我想也是個無奈的循環，而為何無奈，是因為人類有思考能力，在面對生存下，無從選擇的原因吧。



電影賞析~~檣山節考觀後感

志工 吳云均



我覺得這部電影是在探討人類面對生存與死亡的電影，當生活在物質匱乏的年代時，如何活下來就是一門很大的藝術，像雨屋的一家人，為了生存選擇去偷別人的農作物，最後全家人被族人活埋、像阿珍奶奶，為了愛她的家人，讓家人有食物可以活下去，選擇犧牲自己的生命—上檣山去死。

從這部影片當中可以看到許多人面臨死亡的態度以及面對家人死亡的態度，我覺得這是一部沉重的電影，

尤其是影片的後半部，當辰平背著阿珍奶奶上檣山時，看到許多前人的骨骸蠻令人觸目驚心，還有山上有一些老鷹在吃人的屍體時，不禁讓我想到西藏的天葬，最令我五味雜陳的一幕是阿珍奶奶和辰平的擁抱，是媽媽愛兒子的擁抱更是母子最後訣別的擁抱，讓我的眼淚忍不住的就掉下來，不禁也讓我想起往生多年的媽媽，阿珍奶奶的身體是健康的，站在家人的立場是令人不捨的。其實藉著這個機會可以探討一下我們的老人問題，[根據行政院主計總處資料顯示：國人的平均壽命業已衝上 80 歲，超越了世界衛生組織所公布高所得國家的平均壽命有 1 歲之多，只不過，相形之下，國人的健康平均餘命卻沒能同步跟上，以致於多數人必須在不健康的狀態底下苟活殘存，值得留意的卻是該項的『苟活』時間，也從十年前的 7.6 年一舉增至目前的 8.9 年，而且出現持續增加的發展趨勢。](#)

『老得快、病得重與死得慢』的長命，自然就不能等同於『老得慢、病得輕與死得快』的好命，台灣一地『苟活』時間被不斷拉開的經驗事實，亦已預扶了包括醫療、照護、安養等等諸多的成本代價。平均餘命要如何翻轉以成為健康餘命的成功老化，那麼，因應於『貧、病、孤、老、閒與錢不夠花用』的需求滿足，要如何嫁接在諸如所得維持、健康促進、社會參與、居住安養以及經濟安全等等的社會性建置機制上？！以及因應於『老身、老伴、老本、老窩、老友與老趣』的關懷旨趣，各項預防措施的風險控管機制，又有無讓風險意識內化成為你、我心靈結構的一部份！？（摘自晴天協會網站—關於多了將近十年時間之老來病苦的延伸性討論）

由於自己去讀了兩年的老人服務事業管理系，接觸到及看到很多關於老人的議題，因此就有比較多的感觸，尤其是當在面臨生死的議題，真的會讓人很難做抉擇。記得第一次看檣山節考是在東吳修社工學分—社會團體工作，王行老師播放給我們看的，記憶中當年看到的重點是在生存的議題上面，但這次我看到的重點卻是死亡的議題上面，我想不同的心境，就會看到不同的重點。

活動剪影~~~~第二屆自殺防治宣導活動



活動前置作業~工作人員準備發放宣導品 500 份
V.S.愛心義賣



活動剪影～～～第二屆自殺防治宣導活動



理事長許文德與代言人唐從聖合影（上圖）
理事長許文德與副市長侯永宜合影（下圖）



活動剪影～～～第二屆自殺防治宣導活動



代言人唐從聖與主持人林可可（上圖）
小鮮肉樂團（下圖）



活動剪影～～～第二屆自殺防治宣導活動



理事長、代言人與貴賓宣導自殺防治宣誓（上圖）
感謝所有與會人員共襄盛舉（下圖）



活動剪影～～～第二屆自殺防治宣導活動



活動剪影～必修工作坊(高風險家庭課程)呂建宏社工師



活動剪影～必修工作坊(高風險家庭課程)張宜方心理師



活動剪影～～～選修課—正念減壓工作坊



擁抱正念的喜悅人生~正念減壓法工作坊（陳德中心理師）



活動剪影~~~~第 27 期儲訓志工第二階課程



李俊賢心理師（上圖）；楊琬琳心理師（下圖）



活動剪影～～～第 27 期儲訓志工第二階結訓



涂玟妤主任（上圖）；理事長許文德（下圖）



活動剪影~~~~夏之旅—九穹湖



活動剪影~~~~夏之旅—九穹湖



第 21 屆志工團團費收支決算表(104.01.01~104.07.31)

新北市國際生命線協會(21屆)志工團104年7月份團費收支結算表

項次	科 目	收 入 款 (元)	支 出 款 (元)	結 餘 款 (元)
1	6 月份結餘款	91,059		
2	本月份繳交團費 6 人(1000)	6,000		尚未繳交團費 22 人
3	26 期繳交團費 3 人(500)	1,500		
4	飲料包(值班室)		751	
5	飲料包(值班室)		1,196	
6	郵票(生日卡)		35	
7	影印		380	
8	影印		150	
9	水果		145	
10	水果		123	
11	水果		339	
12	餅乾		505	
13	便當		3,840	
14	關懷蕭寶玲父親(蘭花)		2,000	
15	關懷吳少瑜父親(奠儀)		2,100	
16	祝福黃淑貞女兒(賀金)		2,000	
17	團費補助夏之旅32人(100元)		3,200	
18	結餘款	98,559	16,764	81,795
項次	科 目	(專款專用)收入款	(專款專用)支出款	(專款專用)結餘款
1	6 月份結餘款	34,394		
2	理事江信東捐款(秋之旅)	5,000		
3	結餘款	39,394		39,394

新北市國際生命線協會(21屆)志工團104年九芎湖夏之旅收支結算表

項次	科 目	收 入 款 (元)	支 出 款 (元)	結 餘 款 (元)
1	會務基金年度補助	20,000		
2	團費補助 100 元 32 人	3,200		
3	旅費 300 元收 33 人	9,900		
4	旅費 600 元收 10 人	6,000		
5	遊覽車租車費		13,000	
6	保險費		2,365	
7	停車費		340	
8	導覽費		1,290	
9	午餐		9,040	
10	晚餐		8,920	
11	相片沖洗		75	
12	相片沖洗		70	
13	結餘款	39,100	35,100	4,000
14	感謝輔導團長張浴蘭贊助早餐			
15	感謝理事長許文德暨理監事贊助晚餐			
16	結餘款移交秋之旅使用			

編輯組邀稿

年刊主題：

讓生命留白

懂得給心靈留白，方能在紛雜繁瑣的世界，淡看得失，寵辱不驚，去意無留；懂得給感情留白，方能持久生香，留有餘地，相互欣賞，擁有默契；懂得給生活留白，攬一份詩意，留一份淡定，多一份睿智，生命方能如詩如畫。花半開最美，情留白最濃，懂得給生命留白，亦是一種生活的智慧。
摘自：熊斗寅教授—懂得給生命留白

目前大部份的人每天都很忙碌，生活步調都很快，快到讓我們的靈魂跟不上我們的生活腳步，讓生命留白，是希望各位夥伴學習慢活，把生活的腳步放慢，讓我們的靈魂能夠跟得上我們的生活；尤其當面臨生命的困境之時，更需要讓生命留白，停下來多看、多聽、多學習、再出發。《破碎重生》書裡的一句話：「當緊縮在花苞裡終究比綻放更痛苦，時機就成熟了。」原來，所有人生的困境，都是我們靈魂的召喚。

拜託各位志工夥伴踴躍投稿

投稿信箱：wu58wu@ms32.hinet.net

或協會信箱：tpl1a1995@gmail.com

截稿日：104/11/15

編輯組長 云均誠摯邀稿

活動預告

志工在職訓練課程表

日期	時間	課程主題	講師
11/8(日)	09:00~12:00	必修課(心理領域)	心理師楊琬琳
11/8(日)	13:00~16:00	必修課~個研(精神疾患與偏差行為)	心理師楊琬琳
10/17(六)	14:00~16:00	選修課~自殺防治	主任涂玫妤
12/5(六)		選修課-電影賞析	
暫訂			

發行所：社團法人新北市國際生命線協會

發行人：許文德

發行日：2015.09.30

會址：新北市板橋區四川路二段 245 巷 89 號

電話：(02)8967-5599

傳真：(02)8967-8899

協談電話：1995

網址：www.1995.org.tw

E-mail：tp11a1995@gmail.com

劃撥帳號：12707549 社團法人新北市國際生命線協會